ANTONESCU

Mareșal al României
și
Conducătorul Statului

Asupra raportului Domnului Ministru Secretar de Stat al Apărării Naționale și al Domnului Subsecretar de Stat al Inzestrării și Administrației Armatei cu Nr. 29476/2, Oct. 1941.

In baza dispozițiunilor Decretelor-Legi Nr. 3052 din 5 Septembrie și Nr. 3072 din 7 Septembrie 1940;

AM DECRETAT ȘI DECRETAM:

Art. 1). Pe temeiul art. 69-78 din legea generală de expropriere din 20 Octombrie 1864, cu modificările aduse prin legea de expropriere, pentru cauză de utilitate publică din 5 Februarie 1937, se declară de utilitate publică lucrările pentru construcții, de interes militar privitoare la instalarea unei uzini pentru fabricarea coxului metalurgic și a unui carburant sintetic pe care urmează să o construiască D-nul Ing. C. P. Brătășeanu la Craiova, și se expropriază pentru interese militare suprafața de 837.047 m. p. teren arabil și cu construcții, situat în Comuna Craiova, județul Dolj.

Terenul și clădirile sunt cuprinse între C. F. R. Craiova-Calafat, drumul natural spre C. F. R. Craiova-Calafat, Drumul Artileriei, Drumul Natural între loturile locuitorilor din Comuna Romanești, Șoseaua Națională Craiova-Calafat, Drumul Natural spre satul Romanești și drumul de tarla ce ajunge în C. F. R. Craiova-Calafat și are următoarele vecinătăți: La Nord și Vest Parcul Bibescu și Drumul Natural spre linia C. F. R. Craiova-Calafat; la Est, drumul dintre Șoseaua Valea Fetei și linia ferată Craiova-Calafat; la Vest, Șoseaua Națională Craiova-Calafat și loturile locuitorilor Romanești; la Sud Drumul Natural spre satul Romanești și drumul de tarla spre calea ferată Craiova-Calafat.

Suprafața de 837.047 m. p. teren cu construcții, aparține locuitorilor notați mai jos și anume:

Numele și Pronumele proprietarilor	Domiciliul proprietarilor	Suprafața ce se declară de utilitate publică	Nr. grup. din plan.	Prețul ce se oferă pt. exprop. pe m. p.
Virginia M. Popescu	Com. Romanești Jud. Dolj	82.220	I și IV	2,60 lei
Tinca Prejbeanu	Craiova Str. Cazărmei 94	189.149	II	2,60 „
Moștenitorii Ion Prejbeanu și anume:				
— D-na Eugenia Maior Barbu	Divizia 18 Sibiu			
— D-na Elene Cpt. G. Popescu	Craiova Str. Mărășești Nr. 6	196.939	3 și 6	2,60 „
— Gh. Prejbeanu	Craiova Str. Cazărmei Nr. 119			
Marcu Mărculescu	Com. Popoveni Jud. Dolj	30.000	5	„
Marin Bușică	Com. Romanești Dolj	6.250	5	„
Ioana M. Bușică	„ „	5.000	5	„
Primăria com. Romanești-Dolj	„ „	5.000	7	„
Moșt. Dulgheru:				
Adela Dulgheru	„ „	5.000	7	„
Moșt. I. Mustață:				
Ioana Const. Amza	„ „			
Lache Mustață	„ „	5.000	7	„
Petre Mustață	„ „			
Moșt. G. Giolgan:				
Const. Giolgan, minor prin tutorele său Vasile Mureșeanu	„ „	5.000	7	„
Moșt. Popescu:				
Elena Popescu				
Constanța Popescu	„ „	5.000	7	„
Gheorghiță Ilie Petreanu	„ „	35.000	7 și 8	„
Mihail Popescu				
Gherghina Nuță, moșt. Mariei Nuță	Craiova Str. Eroilor Nr. 88	20.000	7	„
Alexandru Răgușilă	Com. Romanești Dolj	5.000	8	2,60 lei
		Cu o casă cu 3 camere, 1 grajd și un șopron toate din paiantă		Pentru construcțiuni se oferă 18.200 lei
Primăria com. Romanești	„ „	5.000	8	2,60 lei
Marin Pietreanu	„ „	5.000	8	2,60 „
Moșt. Radu Gheorghe:				
Elena Anditoiu				
Gheorghe St. Gheorghe				
Constantin S. Gheorghe	„ „	5.000	8	2,60 „
Floarea Anton Ancuța				
Păuna Ioan Pan				
Ghiță Olteanu	„ „	10.000	8	2,60 „
		cu o casă de paiantă compusă din 2 camere		pt. m. p. teren și pt. casă lei 8000 global
Fundația Culturală I. C. Mihail	Craiova Str. Unirei	112.201	8,9	2,60 lei pentru teren
Ioana Dincă	Craiova Str. Jitianu 6	5.000	8	2,60 lei
Ana Pavel Ivanovici	Com. Romanești Dolj	5.000	8	2,60 „
Petre Nedeianu	Craiova Cartierul Victor Butoi	5.000	8	2,60 „
Dumitru Mangoi	Com. Romanești Dolj	1.994	8	2,60 „
Agronom Grigore Dutescu	Craiova Str. V. Alexandri Nr. 49	30.000	10	2,60 „
		cu una casă zid în suprafață de 108 m. p., un grajd zid în suprafață de 64 m. p. și două bucătării zid în suprafață de 37,80 m. p.		pt. m. p. teren și 125.500 lei global pt. clădiri
Adela Golgoteanu	Com. Opărelu Jud. Olt	15.000	11	2,60 lei pt. teren
		cu o casă de cărămidă neterminată în suprafață de 40 m. p.		și 4100 lei global pt. casă
Gh. Cârstea	Com Romanești Dolj	3.244	7	2.60 lei
Surugiu Arsene	„ „	5.000	7	„
Filimon Gheorghe	„ „	5.000	7	„
Pascu Dogaru	„ „	5.000	7	„
Tudor Pistorel	„ „	5.000	7	„
Stere Gavrilă	„ „	5.000	7	„
Școala Primară	„ „	5.000	7	„

Terenul și clădirile ce se expropriază în folosul D-lui Inginer P. Brătășeanu, potrivit art. 69 al. 2 din Legea de Expropriere, modificată, publicată în Monitorul Oficial 29/5/2/937, spre a servi la înființarea unei uzine pentru cocs metalurgic și un carburant sintetic, care se va întrebuința pentru nevoile armatei și industriei țării.

Pentru acest teren și clădiri se oferă ca indemnizație sumele prevăzute în decretul de față, care se vor plăti de D-nul Inginer Brătășeanu C., în folosul căruia se face exproprierea.

Art. II) Domnul Ministru Secretar de Stat al Apărării Naționale este însărcinat cu executarea acestui decret.

Dat în București la 11 Octombr. 1941.

VICE PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE MINIȘTRI
PROFESOR
(ss) **MIHAI ANTONESCU**

p. MINISTRUL APARARII NAȚ.
SUBSECRETAR DE STAT
General de Divizie
(ss) **PANTAZI**
Nr. 2843.

p. conf. șef. secției
G. Bolocan. 12

NEVRARGYL
Dr. BOUSQUET
Calmează imediat DURERILE DE CAP • NEVRALGII ȘI COMBATE GRIPA
IN CUTII A 3 TABLETE ȘI A 20 TABLETE

memento

CALENDAR

MIERCURI, 15 OCTOMBRIE
Ortodox: Muc. Luchian.
Catolic: Tereza.
Protestant: Tereza.
Răsăritul soarelui 6.31; apusul soarelui 17.32.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI
15 Octombrie

1793. Domnitorul Alexandru Moruzi rânduește printr'un pitac cercetare în județul Olt pentru abuzurile săvârșite:

Domnitorul primind denunțuri că anumiți funcționari săvârșesc diferite abuzuri asupra locuitorilor ordonă să se facă cercetare asupra unui anume Constantin Rătescu, fost sameș în județul Olt. Referitor la anchetarea acestuia dă următorul pitac spunând: „Fiindcă Scarlat Izvoreanul biv. Clucerу za arie, i Nicolae Gigârtul, i Costantin Izvoranul și Ion Slătineanu dela Olt, lângă davaua lor, ce avură cu Costandin Rătescul, ce au fost sameș acelui județ, făcură și această arătare Domniei mele, față de Divan, cum că mulți din locuitorii numitului județ au pătimit și acum în vremea Domniei mele jafuri, nedreptăți și pagube, de către numitul Rătescu, în feluri de chipuri și cum că făcându-se cercetare la fața locului, când nu va fi arătarea lor adevărată să se pedepsească ei, a căror arătare despre nedreptăți și jafurile locuitorilor din vremea noastră, nesuferindu-o Domnia mea a o trece cu vederea fără de cercetare, ca ori dreptate și îndestulare să facem acelor năpăstuiți și pe jefuitor să-l pedepsim: iată orânduim Domnia mea din Divan pe boerul Domniei mele, Ceaușu de aprozi să ridice de aici pe Costandin Rătescu să meargă la sud Olt, unde poruncim, ca orânduitul Mumbașir mai întâi să vestească în județ înștiințarea tuturor, că cine jalbă are asupra Rătescului, afară însă din pările și pricinile ce anume au arătat aici numiții părăși, care s'au cercetat aici, fără de îndoială să lee să stee față, ca să arate la orânduitul nostru Mumbașir, care dimpreună cu ispravnicii județului înfățișând pe acel jeluitor cu Rătescul, să cerceteze a fiecăruia jalbă și pricină, cu amănuntul, prin judecată dreaptă și în adevăr să facă arătare în scris prin anafora către Domnia mea pricina anume cu toate cuviincioasele dovezi și temeiuri ale adevărului; cu care acelea cercetări săvârșite și bine văzute prin dovezi, adiefori fără nici un interes, să se întoarcă Mumbașirul dimpreună cu Rătescul aici la Divanul Domniei Mele".

George Dincă

RADIO

MIERCURI 15 OCT. 1941
RADIO — ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO BUCUREȘTI
364,5 m. 823 kHz. 12 kw.

RADIO ROMÂNIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

6.55—8.30: ORA DIMINEȚII: Deschiderea emisiunii; Radio-Jurnal (I); Concert de marșuri (discuri); Concert de fanfară româno-german; închiderea emisiunii.
11.50: Deschiderea emisiunii.
12: Jurnal în limba ucraineană.
12.10: Jurnal în limba rusă.
12.20: Muzică variată (discuri): Isola Bella de Lincke (voce: Karl Schmitt-Walter); Rapsodia Nr. 1 de Rixner.
12.30: Radio-Jurnal (II); Jurnal cultural și Poșta sătenilor.
12.50: ORA OSTAȘULUI.
13.50: Serviciul german de știri.
14: Radio-Jurnal (III).
14.20: Muzică variată (discuri): Cântec de toamnă de Ceaikowsky; Valsintermezzo de Kochmann și Galop de Lumbye.
14.30: ORA RANIȚILOR.
15.30: Reportagii germane de pe front.
15.40: Inchiderea emisiunii de prânz.
17: Cronica artistică.
17.15: Uverturi de Lortzing (discuri): Uvertură la opera „Braconierul"; Uvertură la opera „Undine".
17.30: Radio-Jurnal (IV).
17.40: UNIVERSITATEA RADIO — Ciclul „Opere dramatice reprezentative". Vladimir Streinul: „Cidul".
18: TEATRU: „CIDUL", tragedie de Corneille.

Distribuția:
Cidul: N. Brancomir
Chimena: Marietta Anca
Regele: Marcel Gingulescu
Don Diego: O. Brădescu
Insoțitoarea: Nelly Dordea
Don Gomez: H. Polizu
Don Sancho: Cezar Rovintescu
Regia artistică: Victor Bumbești.
Regia tehnică: Alex. Lohan.

RADIO ROMÂNIA
19: Jurnal în limba italiană.
19.15: Jurnal în limba ucraineană.
19.30: Jurnal în limba turcă.
19.40: Jurnal în limba rusă.

RADIO BUCUREȘTI
19.00: Concertul orchestrei Soc. Române de Editură: O fetiță ca tine fox de N. Patrichi; Am visat că sunt cu tine (voce) tango de Corologos; Uite-te o clipă în ochii mei vals de Vasilescu; Bonsoir Chery — tango de Martini (voce); Mariana mea — fox de Liliana Delescu; O fată și un cântec de dragoste, vals de Constantinescu; Habanita — tango de Hirizescu; Mi-ai luat zâmbetul depe buze slow de Vasilescu; De ai fi rămas — tango de Corologos (voce); Mami, scump și drag, slow de Vasilescu; Ți-am scris o romanță — rumba de Liliana Delescu (voce); Un gând — slow de Liliana Delescu; Tot ce-i românesc nu piere, de Constantinescu (voce).

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
19.50: Serviciul german de știri.
20: Radio-Jurnal (V); Sport.
20.20: ORA GERMANIEI.
EMISIUNE PENTRU STRAINATATE
21: Emisiune în limba germană.
21.10: Emsiune în limba italiană.
21.20: Emisiune în limba franceză.
21.30: Emisiune în limba engleză.
21.40: Inchiderea emisiunii.

JOI 16 OCTOMBRIE

TEATRE

TEATRUL NAȚIONAL: Doamna Bovary.
TEATRUL STUDIO: Astă seară se joacă fără piesă.
TEATRUL SAVOY: Așa te vreau Tănase.
TEATRUL COMEDIA: Prostul din bae.
TEATRUL DIN SĂRINDAR: Banii nu fac nici două parale.
TEATRUL ALHAMBRA: Un vals vienez.
TEATRUL NOSTRU: Scadența dragostei.
LUPTA ȘI LUMINA: Cămila trece prin urechile acului.
TEATRUL MUNICIPAL: Ce vrea femeia vrea și dracul.

Cinematografe

ARO: Proscrisul — Finlanda sub teroare și jurnal O. N. C.
SCALA: Nanon. Jurnal U. F. A. 525. Jurnal O. N. C. nr. 10.
CAPITOL: Frumoasa domnișoară Schragg și jurnale U. F. A. nr. 525 și O. N. C. nr. 10
TRIANON: Hans Möser poruncește, jurnal U.F.A. 525 și O.N.C. 10.
REGAL: Alarma cea mare și jurnale: Ufa 525 și O. N. P 10.
SELECT: Traviata și Jurnal de război.
ROXY: Aripi frânte și jurnal de război.
FEMINA: Irene cu Anna Necyle.
PALAS BULEVARD: Kora Terry și Jurnal de război U. F. A.
FORUM: Tinerețea și suferințele lui Tom Edison și Jurnal de război nr. 11.
ELISEE: Submarinele atacă; Jurnal U. F. A. nr. 525 și O. N. C. nr. 10 și Trupa de revistă.
FRANKLIN: Prințesa Tarakanova; Jurnale de război O. N. C. nr. 10 și U. F. A.
NISSA: Cei trei Codonas și Concert la Hollyood.
OMNIA: Evreul Süss, Jurnale de război nr. 10 și U. F. A. nr. 518 și Compania de reviste „Gândăcel".
AIDA: Florii primăverii; jurnal de război nr. 9 și complectare.
ALCAZAR: Un vals de odinioară; Jurnal U. F. A. nr 521 și O. N. C. nr. 10 și orchestra de muzicuțe Nal. din.
AMERICAN: Povestiri Vieneze; Jurnal U. F. A. nr. 524 și O. N. C. nr. 9.
BITOLIA: Evreul Süss și Jurnal românesc nr. 8.
BARCELONA: Beau Geste; Jurnal O. N. C., Cruciada antibolșevică VI și Artiști.
BIZANTIN: Intre viață și moarte și artiști.
CARMEN SYLVA: Șoimana; Cruciada antibolșevică și Trupa de reviste.
CARMEN: Condotierii și Jurnal de război U. F. A.
COTROCENI: Ești un înger; Jurnal de război și complectare.
CRANGAS: Femei în lanțuri; Jurnal O. N. C. și U. F. A. cu războiul Sfânt contra bolșevismului și Trupa de reviste Georgescu-Buzău.
DACIA: Johny Apollo și Jurnale de război O. N. C.
DIANA: Aventurile celor 3 muschetari; Jurnal de război și Trupa Jan Tomas.
DICHIU: Ești un înger, complectare și Compania de reviste Titi Columbeanu.
EDISON: Alaska (Demonul alb); Jurnal și Trupa de reviste N. Burmaz.
FLORIDA: 7 ani de ghinion și Jurnal re război.
GLORIA: Pentru dvs., doamnă și Complectare.
IZBANDA: Fete Moderne și Jurnal.
ILEANA: Tinerețea lui Tom Edison și Jurnal de război O. N. C. nr. 9.
LIA: Iubirea lor și Jurnal de război O. N. C. nr. 10 și U. F. A. nr. 522.
LIZEANU: Călăreții destinului și Marea Nordului (Marea Morții).
MARCONI: Aripi noui (Pour le merite), Jurnal de război O. N. C. nr. 11 și Trupa de reviste M. Nedeianu
MARNA: Pe veci a ta; Imblânzitorul de lei; Jurnal de război și Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC: Misiunea secretă Războiul contra bolșevicilor și trupa de reviste.
MIORIȚA: Casa Rothschild și Jurnal românesc nr. 9.
MILANO: Dansez pentru tine; Jurnal de război nr. 8.
MODEL: Căpitanul de poștă și Jurnale de război U. F. A. și O. N. C.
NERO: Iubirea lor și Complectare.
NONI: Gorila și Completare.
ODEON: Bal Paré și jurnale O. N. C. nr. 9, O. C. R. nr. 522.
PACHE: Primul bal și Jurnal de război nr. 9.
PARIS: Rio, complectare, jurnal de război nr. 10 și trupa de reviste.
REX: Iubirea lor.
SPLENDID: Titanul și Jurnal O. N C. nr. 9.
TOMIS: Chemarea vieții și Jurnal de război.
TRIUMF: Omul invizibil și Jurnal O. N. C. nr. 10.
TEATRUL CULTURAL REGELE MIHAI I, Bucureștii Noi: Pantera neagră, jurnal de război și trupă de reviste.
UNIC: Bărbierul din Sevila și Jurnal de război U. F. A. nr. 521 și O. N. C. nr. 8.
UNIREA: Umbra trecutului; Jurnal de război și complectare.
VOLGA: Dragoste imperială și jurnal de război nr. 9.
VENUS: Omul invizibil, comedie și complectare.
VOLTA BUZEȘTI: Asediul Alcazarului, jurnal U. F. A. și compania de reviste Filmul românesc.
VERGU: Prințesa Tarakanova; Comicul Iulian și Jurnal de război nr. 10.

EXPOZIȚII

SALA UNIVERSUL: Expoziția de pictură Viorica-Ana Ionescu.
ATENEUL ROMAN. Expoziția de pictură a d-nei Smaranda Mihăescu.
MUZEUL TOMA STELIAN: închis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 4—8.
SALA ORFEU (Calea Victoriei 44): Expoziția de caricaturi Ion Sava.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă
MUZEUL SILVIC (Parcul Carol I), deschis publicului: Duminica, orele 10—13 și 17—20. Joia: orele 17—20.
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof. N. Ionescu. Duminica și sărbătorile 10—12.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NATIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică și sărbători 3-7 d. a.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiște nr. 15. Deschis zilnic între orele 8-13 și 15 jum.-20. Intrarea liberă.
SALA DALLES: Expoziția de pictură a d-nei Pia Masacci-Căpșuneanu; a d-nei Despina Moscu Ghinokastra și a d-lui Dimescu-Dijon.
MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA" șos. Kiseleff nr. 1.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson) Mănăstiri și Cetăți din Basarabia și Bucovina. Acuarele de pictorul Anton Kalide.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco" sub conducerea d-nei Olga Coscu.
MUZEUL SATULUI ROMANESC, Șoseaua Kisseleff, 22 (Parcul Național, lângă Arcul de Triumf autobuz, 31, tramvai 3). Vizitarea Muzeului dela 15 Sept.—15 Mai între orele 7-18, de la 16 Mai-14 Sept. între orele 7-20. Interioarele gospodăriilor Muzeului se pot vizita în zilele de lucru dela 15-17, iar Duminica și sărbătorile legale între orele 15-18 precis. Pentru școale, grupe și excursiuni în toate zilele și orele anunțate mai dinainte. Intrarea liberă.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

MIERCURI

Tigoianu Elena, calea Victoriei 2, I, 3.88.53; Petrescu Janetta, str. Regală 1, I, 4.60.15; Ramașcan G., b-dul Regele Albert 37, I, 4.17 94; Borș Dimitrie, str. Vasile Lascăr 42, I; Dr. Sterescu Mircea, b-dul Regina Elisabeta 34, II, 3.93 36; Dan George, Griviței 183, tel. 3.92 12; Georgescu S Nicolae calea Griviței 236 II; Leist Alex b-dul Filantropia 191, II, 3.16 90; Gheorghiu Victor, str Duiliu Zamfirescu 9, III; Mazilu Ana, b-dul Av R Beller 13, III, 2.85 36; Niculescu Lelia, str. Maica Domnului 11, III, 2.07 51; C-tinescu Lucia Chijic șos Mihai Bravu 203, IV; Wasserman N., calea Moșilor 249, IV, 2.02 74; Bittman Hana, str Traian 75, IV, 5.10 21; Dr. Chiale T Sterie, calea Dudești 64, V; Valescu Gh., calea Șerban Vodă 21, V, 3.61 26; Chiale T Anastasie, calea Șerban Vodă 258, V, 3 58.58; Opreanu Constantin, calea Rahovei 79, VI, 3 05 74; Repanovici I., calea 13 Septembrie VI; Dr L. Petrescu, șos. Cotroceni 6, VI; Hună Moise, șos. Viilor 49 VI 4 70 81

Situația pe teatrul de război oriental

(Urmare din pagina I-a)

tate, chiar în cazul când inamicul dispune de forțe puternice, cu efective și material considerabile. Indiferent de întinderea încercuirii operate și de durata lichidării trupelor prinse în cercuri mai mari, sau mai mici, tactica germană conduce la aceleași rezultate.

Ea s'a aplicat în bătăliile din zona frontierei occidentale a U. R. S. S., în faza întâia a operațiilor, când acțiunea ofensivă germană a putut să rezerve atâtea lovituri surprize comandamentului armatelor roșii; după cum s'a aplicat și în fazele următoare ale operațiilor, în toate sectoarele, când grupuri de divizii sovietice, constituind câteva armate, au fost lichidate prin încercuiri și fără posibilitate pentru ele să iasă din cursa în care au căzut. Tactica germană, în materie de încercuiri, este bazată pe un dispozitiv al desfășurării forțelor compuse din formațiuni blindate și al celor de infanterie motorizate, care într'un timp determinat ocupă pozițiile și obiectivele fixate, stabilesc în anumite puncte forțe de rezistență, ce îndeplinesc rolul de „crampoane", umplu golurile rămase, în vreme ce formațiunile apărării anticar, ajutate de trupe speciale și de aviație, înlătură încercările de evaziune ale forțelor blindate inamice. Odată primul cerc făcut, noui formațiuni puternice, blindate, de infanterie și artilerie, sunt aduse, ca să formeze alte cercuri exterioare în jurul celui dintâi. In asemenea condiții se asigură blocarea trupelor rămase în spațiul încercuit. După aceea urmează operațiile de fragmentare și de lichidare a acestor trupe. In acest scop se creiază alte încercuiri interioare, pe spații mai mici, în care sunt condamnate nimicirii unitățile dezagregate și demoralizate.

Aceeaș tactică a fost aplicată de germani și în sectoarele de la centru, Wjasma și Briansk, unde descompunerea armatelor sovietice reese și din faptul, că regimente întregi s'au predat, ori s'au alăturat la coloanele de prizonieri, renunțând la rezistența inutilă.

In zona Leningrad, în cursul nopții de eri, avioanele de luptă germane au bombardat cu eficacitate instalațiile militare și industriale. Leningrad și zona sa cuprind numeroase instalații militare și industriale. Valoarea producției industriei din Leningrad reprezintă 12,5 la sută în medie, din valoarea producției totale industriale a U. R. S. S.

In 1935, în industria metalurgică erau angajați 250.000 de lucrători, iar în cea textilă, 106.000. In ajunul războiului funcționau 127 de intreprinderi mari industriale, având fiecare peste 1000 de lucrători.

In Leningrad sunt uzine în care se lucrează cuprul și zincul, mai multe oțelării, șantiere navale unde se construiau vase de război și de comerț, fabrici de locomotive, vagoane, automobile, tractoare, motociclete, aparate de telegrafie și telefoane.

In ce privește industria de război, el dispune de uzine de tunuri, tankuri, diverse arme automate, muniții, motoare și aparate pentru avioane. In împrejurimile Leningradului sunt mari uzine electrice.

Industria chimică este deasemenea dezvoltată. Pentrucă în Leningrad și în zona sa încercuită de armata germană sovietele au concentrat un număr atât de mare de industrii și de instalații importante de armament, izolarea acestui centru vital de restul U. R. S. S. este o grea lovitură pentru soviete.

In sectorul Moscova, coloanele germane au pătruns mai adânc și au tăiat mai multe linii ferate și șosele principale, ce converg spre capitala U. R. S. S., care e cel mai important nod de comunicații și centrul către care converg toate axele liniilor ferate principale.

Autostrada Moscova-Wjasma-Smolensk a fost și ea tăiată, ca și autostrada de la sud, în direcția Kiev.

R. S.

DONAȚII PENTRU ARMATĂ

D. prof. Mihai A. Antonescu, vicepreședinte al consiliului de miniștri, a mai primit următoarele donații pentru armată:

D. V. G., str. Săgeții nr. 7 loco, lei 3000; dr. Basil Teodorescu, str. Alexandru Lahovary nr. 41 loco, lei 6500; învățătoarea Vișan A. Elena, prin ministerul cultelor, loco, lei 100; ofițerii și subofițerii din compania 9 transmisiuni, loco, lei 3000; Casa Oștirii str. Cobălcescu nr. 28 loco, lei 17.390; un sergent major din batal. depozit. M.A.N., loco, lei 500; soldatul Dragosti Ion, pirotehnia armatei loco, lei 240; Petre Marin, Periș-Ilfov, lei 15.000; primarul com. Bașcalia, plasa Comrat jud Tighina, lei 14.000; Ioan Popp, notar, Tipari, p. u. Costei jud Severin, lei 6.660; plutonier Butură Ion, serv. A. M. T. Divizia de Dunăre lei 5000; Grigore Popescu, com. Garafoi-Găești Dâmbovița lei 1.200; Marc Dicovcenco muncitor din port, Ismail, lei 1000; Școala Primară Lungari-Tecuciu lei 820.

Sold precedent: 68.244.210
Total geenral: 68.306.020

◆

Ministerul apărării naționale a mai primit următoarele donații pentru familiile lipsite de mijloace ale luptătorilor de pe front și pentru invalizi de război:

Nicu Popescu, com. Zarafoaia, jud. Dâmbovița 670 lei; notarul com. Negrești, P. Neamț 875 lei; contenciosul Statului, T. Mică-Dumbrăveni Blaj 794 lei; Paraschiva și S. Alaci București, str. Rădăuți nr. 5, 2000 lei; Funcționarii Casei Construcțiilor din ministerul muncii 7.472 lei; C.A.M. R.R. casieria centrală 8.920 lei; Idem 17.575 lei.

Sold precedent 60.381.296
Total genearl: 60.419.601

Redeschiderea bisericii „Sapiența" din București

Eri, fiind sărbătoarea Sfintei Paraschiva, făcătoarea de minuni, pronia cerească a făcut ca o primă slujbă religioasă să fie oficiată de un sobor de preoți în străvechea biserică „Adormirea Maicii Domnului", din str. Sapienței nr. 5 București.

Intrucât această biserică a fost închisă și părăsită zeci de ani s'a oficiat întâiu o sfeștanie. In prezența unui numeros public, din toate straturile sociale, s'a oficiat apoi un parastas pentru pomenirea ctitorilor donatori și a eroilor cari și-au dat viața pe câmpul de luptă.

Păr. *Constantin Popescu* a arătat însemnătatea istorică a acestei străvechi biserici și împrejurările vitrege prin care a trecut rămânând în pustiu până când d. Octavian Dobrin, redeschizătorul bisericilor Bucur Ciobanu și Stavropoleos, a deschis și această sfântă biserică, pe care nimeni n'o mai băga în seamă fiind dărăpănată și părăsită.

Părintele *G. Stănescu* a arătat biruința neamului nostru și dragostea lui Dumnezeu, care nu lasă ca sfintele altare să se prăbușească din cauza necredincioșilor, ci, din contră, trimite pe aleși cum este cazul de față când un bun creștin d. O. Dobrin, a dat viață din nou acestui așezământ sfânt.

S. S. a făcut apoi apel la toți bunii români să dea sprijinul necesar pentru renovarea și împodobirea cu obiecte sfinte de care biserica este lipsită. Donatorii s'au înscris în cartea de aur a acestei biserici care stă la dispoziția credincioșilor de dimineața până seara târziu.

Inspecția d-lui ministru Radu Rosetti la liceul Traian din T.-Severin

Comunicat

In ziua de 13 Octombrie d. general R. Rosetti, ministrul culturii naționale și al cultelor, a asistat la toate lecțiile făcute la Liceul Traian din Turnu Severin. Domnia Sa a rămas pe deplin mulțumit atât de chipul cum profesorii au predat diferitele cunoștințe cât și de răspunsurile bune și vioaie ale elevilor.

Liceul Traian continuă a fi instituțiunea școlară de prim ordin ce a fost și în trecut.

TEATRUL din SĂRINDAR - Telefon 4.84.94 - Dir. Maria Filotti
Azi ora 8 seara colosalul succes
BANII NU FAC NICI DOUA PARALE
cu I. Iancovescu, Iordănescu Bruno, Marcel Enescu, Chr. Duțulescu, Radu Beligan, Ninetta Gusti Ec. Ionescu, Sandra Cocorescu, Mircea Constantinescu, N. Stoicescu, și Romald Bulfinschi
Mâine Joi ora 8 seara PENTRU ULTIMA OARA
EVA IN VITRINA
Viitoarea premieră ORAȘUL FARA AVOCAȚI Sâmbătă 18 Oct. 1941 cu Ion Iancovescu

CRONICA ȘTIINȚIFICĂ

Noutăți științifice și tehnice

De când se cunosc ochii artificiali?—Colchicina și creșterea plantelor și a animalelor.— Detectivofonul.—Un pat care dispensează bolnavul de infirmiere.—Combaterea insectelor vătămătoare cu ajutorul microbilor

de RAUL CĂLINESCU
Conferențiar universitar

Ochii artificiali se folosesc în zilele noastre atât pentru animalele împăiate cât și pentru oamenii care au avut neșansa să piardă un ochiu.

Dar acești ochi artificiali nu sunt o invenție recentă. Cei dintâiu ochi artificiali s'au fabricat în Egipt, pentru a împodobi mumiile și statuile. S'au găsit ochi artificiali și la Azteci și Incași (vechi populații ale Americei) — ca și la unele triburi din Oceania, care le folosesc tot pentru împodobirea mumiilor.

Chiar și Asirienii îi cunoșteau, după cum o poate dovedi un exemplar dela Muzeul Metropolitan din New-York.

Cunoașterea ochilor artificiali de către babiloneni, a fost de curând demonstrată, după cum ne informează revista englezească *„Nature"* din Londra, prin descoperirea unei inscripții cuneiforme ce datează din anul 1600 înainte de Christos și în care sunt menționați nouă ochi de agată și 13 de calcedonie.

In vechea Grecie, statuile erau împodobite adesea cu ochi artificiali, cum era de pildă, între altele, celebra statuie a Atenei, sculptată de Fidias.

In Roma antică trăia *Faber Ocularius* sau *„meșterul de ochi artificiali"*, alături de *medicus ocularius*.

Ambii practicieni erau însă ținta săgeților poeților satirici și mai ales ale lui Marțial.

O precisă descriere a ochilor artificiali o găsim spre mijlocul secolului al XVI-lea. Ei sunt menționați și de *Ambroise Paré*, dar termenii în care acest celebru medic se exprimă, dovedesc că ochii artificiali nu constituiau o inovație pe timpul său.

◆

Colchicina, o substanță chimică, folosită recent în biologie, are efecte deadreptul minunate, căci aplicată asupra plantelor, face ca acestea să crească de două ori mai mult ca de obiceiu, iar funcțiunile în genere să fie accelerate.

De curând, o naturalistă americană, doamna dr. *Higgins*, a experimentat colchicina și asupra unor pui de găină.

Se știe că experiențele mai vechi cu colchicină asupra animalelor, au avut ca urmare moartea timpurie a acestora. De data aceasta doamna Higgins a injectat cantități foarte mici de colchicină în ouăle de găină aflate pe cale de clocire. In chipul acesta, d-sa a reușit să obțină șase găini perfect sănătoase, care mai trăiesc și acum. Din patru ouă injectate cu colchicină, după 72 ore de incubație, au ieșit patru păsări viguroase care au acum o vârstă de 17 luni. Crestele și bărbiile lor, atât la femele cât și la masculi, sunt de două ori mai mari ca de obiceiu, iar cocoșii au în plus două pene anormal de lungi, în coadă.

Alte două păsări, injectate tot în stare de ouă, în ziua a 13-a de incubație, prezintă și ele aceleași efecte, dar mai atenuate.

Lucrările doamnei *Higgins* continuă, pentru a se stabili dacă colchicina produce aceste efecte în mod direct sau dacă ea lucrează în mod indirect asupra organismului, prin intermediul glandelor sexuale, care determină și reglează caracterele sexuale secundare, cum ar fi penele cozii, culorile vii, coarnele, etc., după cum ne informează revista germană *„Die Umschau"*, din Frankfurt am Main.

◆

„Detectivofonul" este un nou aparat pus 'n slujba poliției. E vorba de un minuscul emițător al cărui microfon nu este vizibil. Agentul înzestrat cu acest aparat se poate îndepărta la câteva sute de metri de automobilul poliției, în care se găsesc aparatele de recepție.

Din automobil se pot urmări toate convorbirile agentului cu indivizii pe care îi întâlnește. Dacă este vorba de o mărturie sau de o depoziție importantă, ea este imprimată pe un disc, în automobilul poliției.

◆

D. dr. *R. E. Freund*, dela spitalul din *Mount Carmel* (Statele Unite), a inventat un pat special care economisește munca infirmierelor în spitale.

Șase butoane electrice permit bolnavului de a-și ridica capul ori picioarele sau de a face alte mișcări, pentru care era necesar ajutorul a cel puțin unei persoane.

Singurul inconvenient este că patul acesta are o greutate prea mare, — însă inventatorul său și-a propus să-i reducă din greutate, construindu-l dintr'un metal mai ușor, după cum ne comunică revista italiană *„Revista della Societa Italiana d'Igiene"*, din Milano.

◆

Insectele sunt dușmanii cei mai de temut ai omului. Fără a mai vorbi de rolul nefast ce-l joacă muștele și țânțarii, purecii și păduchii, în propagarea bolilor infecțioase — o mulțime mare de insecte sunt foarte vătămătoare agriculturii. Cărăbușul și Dorifora, purecii verzi și buburuzele, lăcustele și coropișnițele, omizile și Cecidomiile, sunt inamicii de moarte ai plantelor cultivate pe câmpurile și în grădinile noastre. Pagubele lor se cifrează în fiecare țară mai mare, la mai multe miliarde anual.

Pentru a lupta contra acestor dușmani, dispunem de numeroase procedee. Se folosesc contra lor diferite otrăvuri chimice, în stare de praf, lichide sau vapori (arsenic, sulfură de carbon, cloropicrină, emulsie de petrol, nicotină). Se întrebuințează de asemenea și alte insecte care să le distrugă.

Astfel, o specie vătămătoare de buburuză, nevătămătoare agriculturei; o specie de ploșniță de câmp, printr'un scarabeu; omida unui fluture, printr'o specie de muscă, etc. Dar mai ales viespile Ichneumonide și în deosebi Trichogramele, sunt de cel mai mare folos, pentru agricultor, deoarece își depun ouăle în ouăle fluturilor, distrugând omizile înainte de a ieși. Dar toate aceste procedee, mai mult sau mai puțin eficace, nu determină o distrugere radicală a paraziților agriculturei.

Printre mijloacele de combatere, folosite mai ales în ultimul timp, sunt a se considera și *virusurile*.

Ideia de a combate insectele prin microbi nu este nouă. Primul care a încercat să folosească microbii contra insectelor, a fost *Mecinikof*. In 1878, el a făcut asemenea experiențe contra „gândacului sfeclei".

Alți savanți și mai ales *F. d'Herelle*, au folosit și ei diferite bacterii contra lăcustelor, dar fără să obțină rezultate prea satisfăcătoare.

După părerea d-lui *Metalnikof*, dela Paris, despre ale cărui cercetări relatează revista franceză *„Marianne"*, insuccesul trebuie pus pe seama faptului că nu s'au folosit microbii capabili să producă spori, și prin urmare au fost prea puțin rezistenți față de condițiile externe, ca temperatura sau lumina solară.

Plecând dela ideia aceasta, bacteriologul mai sus amintit, a izolat și a cultivat microbi sporogeni, recoltați depe omizile ce atacă viile.

Culturile microbiene au fost uscate, transformate într'o pulbere fină care-și păstrează puterea de infectare, timp de mai mulți ani în șir, putând suporta o temperatură de 110 grade, fără să-și piardă virulența.

Această pulbere bacteriană e aplicată direct pe plantele parazitare, cu un pulverizator. Sau e dizolvată în apă și se stropesc cu ea plantele, cu ajutorul unei pompe de mână.

Un centimetru cub de pulbere conține peste 100 bilioane de germeni vii, care fiind capabili să infecteze insectele vătămătoare, nu prezintă nici o primejdie pentru om sau animalele domestice.

Primele experiențe, încununate de succes, au fost făcute la Zagreb (Croația). Experiențe analoage au fost făcute cu un succes tot atât de mare, în Ungaria, Egipt și Franța.

In regiunea viticolă Bordeaux, tratamentul viilor cu soluție microbiană a împuținat larvele de Pyrales, cu 91%. Pe zece butuci tratați s'au găsit 262 omizi — în timp ce pe zece butuci netratați se mai puteau culege 2244; zece butuci tratați au produs 5100 gr. struguri (adică 4260 kgr. la hectar) — în timp ce zece butuci netratați abia au produs 1781 gr. (adică 1485 kgr. la hectar), deci cam 1/3.